

UNIDAD DIDÁCTICA N° 12 : « EL TURISMO »

I. Escuchar y leer

II/PRACTICAR

III. Comprender

IV.Escribir

V.Corregir

Cultura y diversiones



I / Escuchar y leer

Objetivo comunicativo :
-Hablar del turismo
Objetivo gramatical :
La concesión
Los relativos

« Toledo ? »

Unos amigos extranjeros piensan venir a España este verano. Desean saber muchas cosas sobre nuestro país y conocer sus ciudades. Especialmente quieren visitar Toledo porque les gusta la historia de España.

Me piden toda clase de información y deseo complacerlos.

Pero, ¿qué cosas nuevas puedo contarles yo de Toledo ?

Hay cientos de libros sobre la ciudad, sobre su paisaje e historia. Muchos escritores españoles y extranjeros, tienen detallados artículos sobre la maravillosa ciudad, y todos coinciden más o menos en sus descripciones.

Capital de España muchos años, la ciudad está situada en una pequeña montaña, en el centro geográfico del país, y rodeada en su mayor parte por un río : el Tajo.

Desde la antigüedad goza Toledo de una gran fama militar y política. Pero hoy es una ciudad museo donde quedan numerosos recuerdos de muchas civilizaciones antiguas, particularmente de la árabe y de la cristiana, los dos elementos esenciales de la cultura española. Con sus estrechas calles e interesantes plazas, todas ellas llenas de leyendas, es hoy Toledo una ciudad tranquila, limpia y atractiva.

La vida es en ella sencilla y agradable. Miles de turistas

visitan actualmente la ciudad y contemplan sus maravillas : la riqueza de su catedral, de sus iglesias, de sus monumentos y museos, así como la obra inmortal del famoso pintor « El Greco »

1.Léxico

Complacer o satisfacer a sus padres con el buen trabajo en clase (sacando u obteniendo buenas notas)

Ejemplo :

Me complace su éxito

Los ministros procuran complacer al presidente.

Maravilloso (a) adjetivo de maravilla

¡ Quién no ha visto Sevilla no ha visto maravilla!

Las siete maravillas del mundo:

1. La estatua de Zeus en Olimpia

2. El faro de Alejandría

3. El Mausoleo de Halicarnasse

4. El coloso de Rhodes

5. La pirámide de Khéops

6. El templo de Artenis

7. Los jardines suspendidos de Babilonia

Ejemplo :

Este paisaje es maravilloso (magnífico , estupendo)

Eso es una maravilla

Coincidir : estar de acuerdo o tener lugar al mismo momento.

Ejemplo : Mi cumpleaños coincide con el tuyo mismo día)
Coinciden en la misma opinión (tener la misma opinión)

Rodeado(a) por verbo rodear

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

Ejemplo

Los árboles rodean el liceo

Alrededor del liceo hay árboles

Los alumnos rodean al profesor de deporte

La antigüedad : adjetivo antiguo (anciano

Ejemplo

En los tiempos (antiguos, pasado, remotos) o en la antigüedad las mujeres no trabajaban (las chicas no estudiaban)

Gozar : disfrutar, aprovechar de la belleza de la naturaleza en la primavera, del paisaje en el campo, de la frescura o del aire fresco, limpio y puro del campo

Gozar de buena de salud

Gozar con la vista de un amigo

Los recuerdos : verbo recordar (se)

Ejemplo

Tener buenos o malos recuerdos de su infancia (niñez)

Recordar su infancia

Recordar a una persona querida que está lejos (o vive lejos)

Al viajar traemos recuerdos del país visitado

Sencillo : simple,fácil # difícil (duro, severo)

Ejemplo

Este ejercicio de matemáticas es muy sencillo, puedes hacerlo rápido y correctamente

Agradable # desagradable

Contemplar : admirar los bonitos paisajes, cuadros (obras) de famosos pintores

La riqueza adjetivo rico

La pobreza adjetivo pobre

La riqueza # la pobreza

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

La riqueza : verbo enriquecer

La pobreza : empobrecer

Ejemplo

Las riquezas naturales de un país

La riqueza espiritual vale más que la riqueza material

Monumentos : Este país o esta ciudad es rico (a) en monumentos

Hay muchos monumentos que pueden visitar los turistas

Famoso (a) : sustantivo la fama

Tener mucha fama o celebridad

Tener Buena o mala fama (reputación)

Estrechas # anchas

Ejemplo

Las calles de la Alcazaba de Argel son estrechas

En cambio las grandes Avenidas son anchas

Limpio # sucio

Antes (o antaño) las calles de Argel eran limpias

En cambio hoy son muy sucias

Limpiar # ensuciar

La limpieza # la suciedad

Tranquilo (a) = quieto (a), silencioso(a), apacible, calma

Tranquilo # Ruidoso

Ejemplo

Esta chica es tranquila (no habla en clase)

Atractivo : verbo atraer = lo que llama la atención

(persono, paisaje ect...)

Este país es atractivo (atrae a los turistas)

Aplicacion

1. Rellenar el tablero de las derivadas

verbo	sustantivo	Adj/ p.pasadoo	gerundio
Saber			
		tranquilo	
	La riqueza		
gozar			
complacer			
	La fama		
	Los turistas		
	Las maravillas		

2. Rellenar el tablero de los sinónimos

Palabras	Sinónimos	antónimos
Gozar		
Complacer		
Recordar		
Agradable		
Tranquilo		
Maravilloso		
Estrechas		

1. Hacer frases con : gozar, complacer, recordar (recuerdos)

II. Practicar

« Aunque los turistas están cansados, quieren asistir a una corrida »

« Aunque los turistas están cansados, querrán asistir a una corrida »

Aunque + indicativo concesión real se expresa (o se formula) la concession con las siguientes estructuras (o expresiones) :

Aunque

Aún cuando

Apesar de (que)

Por más que

Si bien

Aunque + presente de indicativo + presente de indicativo

Aunque + presente de indicativo + futuro de indicativo

Concesión real

Ejemplo :

Aunque es abuelo, parece joven

« Aunque haga mal tiempo, los turistas seguirán visitando la Alcazaba »

« Aunque hiciese(hiciera) mal tiempo, los turistas seguirían visitando la Alcazaba »

Aunque + presente de subjuntivo + futuro de indicativo

Aunque + imperfecto de subjuntivo + potencial simple

Concesión irreal

Aplicación

Ejercicio N°1

Expresar la concesión real e irreal

1. Ellos no (tener) mucho dinero, lo pasaron bien.
2. Nosotros (ser) vecinos, nunca nos invitamos.
3. Él lo (saber) no se lo dijo.
4. (Tener) mucho dinero, nunca viajaba.
5. Vosotros me lo (decir) , yo no lo puedo creer.
6. Ella (trabajar) todo el año , no aprobó.

Ejercicio N°2

Transformar las frases siguientes usando aunque + indicativo / subjuntivo

1. Es muy tarde, pero todavía hace sol.
2. Si fuera millonario, gastaría poco igualmente.
3. Es posible que no lo creas, pero yo te he querido siempre.
4. Cómprale algo a tu madre, cuando menos un pañuelo de cuello
5. Me molesta el humo, pero te permito fumar.
6. Estudiaré los verbos, por lo menos un par al día.
7. Mañana darán dibujos animados, pero no se los dejaré ver
8. Viene de buena familia, pero es un maleducado.
9. Da miedo , pero es un perro dócil.
10. Dále al mendigo , sólo sean una perras

Ejercicio N°3

Siguiendo este ejemplo, emplee en estas frases aunque + indicativo

Modelo

El actor está lejos, pero el pintor lo retrata.

Aunque el actor está lejos el pintor lo retrata.

1. El músico no ha estudiado mucho pero toca muy bien el violín.
2. La flauta es un instrumento difícil pero al público no le gusta mucho.
3. El retrato de la actriz es bonito pero no lo compraré.
4. El actor está enfermo pero actuará en el espectáculo mañana.
5. A Alfonso le gusta la pintura pero no posee cuadros.

Ejercicio N°4

Utilice aunque + subjuntivo siguiendo el modelo

Modelo

Rogelio estudia mucho pero no conoce toda la pintura.

Aunque Rogelio estudie mucho no conocerá toda la pintura.

1. Isabel juega bien al ajedrez pero no gana la partida.
2. El niño no sabe leer pero se divierte con el tibeo.
3. Los jóvenes no bailan pero les encanta la fiesta.
4. El nadador tiene mucha fuerza pero es necesario que se entrene.
5. Su cansancio es grande pero el campeón no puede parar de remar.

« El rincón en que se vive es un nido propio »

Antecedente pronombre relativo

Los relativos son : que – quien, quienes – lo que - el que, la que, los que , las que – el cual, la cual, los cuales, las cuales – donde – cuyo , cuaya , cuyos , cuyas

Cuyo se acuerda con el sustantivo que viene después

La casa cuyas ventanas son blancas es mi casa

Aplicacion

Ejercicio N°1

Poner el relativo adecuado

1. Los niños.....viven lejos, llegaron tarde.
2. Aquí está el libro.....me prestaste.
3. Aquí te devuelvo el libro,no me ha gustado nada.
4. Tiene una casa de campo.....dista mucho del pueblo, y otraesta muy cerca.
5. Tiene una casa en el campopasan los veranos.
6.está diciendo no tiene sentido.
7.lo adivine ganará un premio
8. El hombre está hablando es famoso.

Ejercicio N°2

Poner el relativo conveniente

1. La señora a saludaste tiene cincuenta años
2. Juan a escribí me contestó en seguida.
3. Este amigo enconfiaba, me ha traicionado
4. Ésta es la casa envivía yo.
5. El autor de has leído tantos libros, acaba de publicar otra novela.

6. Éste es el chico con..... salgo.
7. El chico con jugaba de niño, se ha casado con mi hermana.
8. Tu padre a no conocía , me reconoció en seguida

Ejercicio N°3

Completar con el relative adecuado

1. El hombrecruza la calle es mi vecino.
2. La mujer está sentada está enferma.
3. El nene con juegas está en buena salud.
4. La directora a saludo conoce bien el instituto.
5. Los jóvenes a educa el profesor serán médicos.
6. El cartero con charlamos trabaja toda la semana.
7. El televisor he comprado es muy moderno.
8. La chica de te hablo tiene el pelo largo.
9. Mi abuela para he comprado este regalo estará contenta.
- 10.El amigo con iba de vacaciones era muy alegre.

Ejercicio N°4

Imitando este ejemplo, emplee el relativo para modificar las frases

Modelo

Conozco las señas de este chico

Es el chico cuyas señas conozco

1. Sigo los consejos de esta profesora.
2. Visitamos los museos de esta ciudad.
3. Ustedes recibieron las postales de esta señora.
4. Admiramos la pronunciación del señor.
5. Arreglaste el coche del director.

III.Comprender

« Toledo ? »

Unos amigos extranjeros piensan venir a España este verano. Desean saber muchas cosas sobre nuestro país y conocer sus ciudades. Especialmente quieren visitar Toledo porque les gusta la historia de España.

Me piden toda clase de información y deseo complacerlos. Pero, ¿qué cosas nuevas puedo contarles yo de Toledo ? Hay cientos de libros sobre la ciudad, sobre su paisaje e historia. Muchos escritores españoles y extranjeros, tienen detallados artículos sobre la maravillosa ciudad, y todos coinciden más o menos en sus descripciones.

Capital de España muchos años, la ciudad está situada en una pequeña montaña, en el centro geográfico del país, y rodeada en su mayor parte por un río : el Tajo.

Desde la antigüedad goza Toledo de una gran fama militar y política. Pero hoy es una ciudad museo donde quedan numerosos recuerdos de muchas civilizaciones antiguas, particularmente de la árabe y de la cristiana, los dos elementos esenciales de la cultura española. Con sus estrechas calles e interesantes plazas, todas ellas llenas de leyendas, es hoy Toledo una ciudad tranquila, limpia y atractiva.

La vida es en ella sencilla y agradable. Miles de turistas visitan actualmente la ciudad y contemplan sus maravillas : la riqueza de su catedral, de sus iglesias, de sus monumentos y museos, así como la obra inmortal del famoso pintor « El Greco »

1.Leer y comprender :

¿ Por qué el turismo es una fuente de ingresos ?

Porque permite la entrada de dinero (divisas) , así se endereza la economía del país.

¿ Cuándo o en qué estación afluyen (hay una gran influencia de) los turistas a España ?

En verano es cuando asistimos a una gran influencia de los turistas

¿ Qué debe hacer el gobierno para acoger a tantos turistas?

El gobierno debe construir nuevos hoteles, arreglar las carreteras y así hacer fáciles las comunicaciones entre las ciudades. En fin tiene que ofrecer todo el confort a los turistas.

¿ Van algunos españoles a visitar otros países extranjeros ?

Sí muchos españoles se marchan al extranjero. Van a Francia,Suiza,Alemania ect

2.Leer y contestar

1. Según el autor,¿cuáles son las ventajas del turismo ?
2. ¿Qué es lo que atrae más a los turistas en España ?

IV.Escribir

- 1.¿ Puede el turismo contribuir al desarrollo económico de un país?
2. ¿ Qué sentido tiene para usted la palabra “ viajar ”.
¿ Es solo cruzar las fronteras?

Viajar

Viajar , sí , viajar; pero no sólo para poder contarlo luego y decir en el sosiego de la casa a los hijos, a los amigos: “ también yo estuve allí”, que ésto las más de las veces no pasa de vanidad, de esta vanidad de “parvenu” norteamericano, sino para recordarlo y paladearlo a solas y para encender con el recuerdo de estos viajes a ajenas tierras el tibio y recalentador apego al rincón en que se nació o en que se vive en nido propio.

¿Pero, para qué viaja la mayoría de los que viajan?¿ Hay algo más azarante, más molesto, más prosaico que el turista? El enemigo de quien viaja por pasión, por alegría o por tristeza, para recordar o para olvidar, es el que viaja por vanidad o por moda, es ese horrible e insoportable turista que se fija en el empedrado de las calles, en las mayores o menores comodidades del hotel y en la comida de éste. Y hay quien viaja, lo he dicho antes de ahora , por topofobia, para huir de cada lugar, no buscando aquel a que se va , sino escapándose de aquel de donde parte.

¡Desdichado del hombre que se aburre si tiene que permanecer solo unos días en medio de la compañía libre!

¡Desdichado del hombre que no puede prescindir del ruido y del trajín de sus prójimos!, porque este hombre no se ha encontrado a si mismo, ni ha sabido siquiera buscarse, ni se ve sino reflejado en los demás.

Miguel de Unamuno



Misión de los viajes

Para el individuo, viajar es renovarse. Los viajes modifican nuestro concepto del mundo, crean en nosotros un nuevo ser, acrecen el capital de nuestros conocimientos, nos inculcan la tolerancia, nos hacen más comprensivos e inteligentes, educan nuestra sensibilidad. Personas que vivieron consagradas a sus útiles tareas; al viajar visitan museos y catedrales, se ponen en contacto , aunque es por un instante , con el alma de los ciudades místicas. Este contacto es inmensamente benéfico. Una persona inteligente pero que jamás se haya ocupado de otras cosas que sus asuntos, sentirá en Oxford, en Avilla, en Asia o en Nuremberg que su mundo se ensancha, que su concepto utilitarista se transforma.Podríamos decir que a esa persona le nacen alas.

V. Corregir

I. ESCUCHAR Y LEER

Aplicacion

1. Rellenar el tablero de las derivadas

verbo	sustantivo	Adj/ p.pasadoo	gerundio
Saber	El saber	Sabido/a	sabiendo
tranquilizar	La tranquilidad	tranquilo	tranquilizando
Enriquecer	La riqueza	Rico/a	enriqueciendo
gozar	El gozo	gozoso	gozando
complacer	La complacencia	complacido	complaciendo
Tener fama	La fama	famoso	
Hacer turismo	Los turistas	turístico	
maravillar	Las maravillas	Maravilloso/a	

2. Rellenar el tablero de los sinónimos

Palabras	Sinónimos	antónimos
Gozar	Disfrutar	
Complacer	Satisfacer	
Recordar		olvidar
Agradable		desagradable
Tranquilo		ruidoso
Maravilloso	Magnífico/ estupendo	
Estrechas		anchas

II.Practicar

Aplicación

Ejercicio N°1

Expresar la concesión real e irreal

1. Aunque ellos no tienen mucho dinero, lo pasan bien.
2. Aunque ellos no tengan mucho dinero, lo pasarán bien.
3. Aunque nosotros somos vecinos, nunca nos invitamos
4. Aunque nosotros seamos vecinos nunca nos invitaremos.
5. Aunque él lo sabe no se lo dice.
6. Aunque él lo sepa no se lo dirá.
7. Aunque tiene mucho dinero, nunca viaja.
8. Aunque tenga mucho dinero, nunca viajará.
9. Aunque vosotros me lo decís, yo no lo puedo creer.
10. Aunque vosotros me lo digáis yo no lo podré creer.
11. Aunque ella trabaja todo el año , no aproba.
12. Aunque ella trabaje todo el año , no aprobará.

En pasado

1. Aunque ellos no tenían mucho dinero, lo pasaron bien.
2. Aunque ellos no tuviesen mucho dinero, lo pasarían bien.
3. Aunque nosotros éramos vecinos, nunca nos invitamos (invitábamos)
4. Aunque nosotros fuésemos vecinos nunca nos invitaríamos.
5. Aunque él lo sabe no se lo dice.

6. Aunque él lo sepa no se lo dirá.
7. Aunque tenía mucho dinero, nunca viajaba.
8. Aunque tuviese mucho dinero, nunca viajaría.
9. Aunque vosotros me lo decíais, yo no lo podía creer.
10. Aunque vosotros me lo dijéseis yo no lo podría creer.
11. Aunque ella trabajaba todo el año , no aprobó.
12. Aunque ella trabajase todo el año , no aprobaría.

Ejercicio N°2

Transformar las frases siguientes usando aunque + indicativo / subjuntivo

1. Aunque hace sol , es muy tarde.
2. Aunque fuera millonario, gastaría poco igualmente.
3. Aunque no lo creas, yo te he querido siempre.
4. Aunque sólo sea un pañuelo de cuello, cómprale algo a tu madre.
5. Aunque me molesta el humo, te permito fumar.
6. Aunque sólo sea un par al día estudiaré los verbos.
7. Aunque den dibujos animados, no se los dejaré ver.
8. Aunque viene de buena familia, es un maleducado.
9. Aunque da miedo , es un perro dócil.
10. Aunque sólo sean unas perras dále al mendigo.

Ejercicio N°3

Siguiendo este ejemplo, emplee en estas frases aunque + indicativo

Modelo

Es actor está lejos, pero el pintor lo retrata.

Aunque el autor está lejos el pintor lo retrata.

1. Aunque el músico no ha estudiado mucho pero toca muy bien el violín.
2. Aunque la flauta es un instrumento difícil pero al público no le gusta mucho.
3. Aunque el retrato de la actriz es bonito pero no lo compraré.
4. Aunque el actor está enfermo pero actuará en el espectáculo mañana.
5. Aunque A Alfonso le gusta la pintura pero no posee cuadros.

Ejercicio N°4

Utilice aunque + subjuntivo siguiendo el modelo

Modelo

Rogelio estudia mucho pero no conoce toda la pintura.

Aunque Rogelio estudie mucho no conocerá toda la pintura.

1. Aunque Isabel juegue bien al ajedrez, no ganará la partida.
2. Aunque el niño no sepa leer, se divertirá con el tibeo.
3. Aunque los jóvenes no baile, les encantará la fiesta.
4. Aunque el nadador tenga mucha fuerza, será necesario que se entrene.
5. Aunque su cansancio sea grande, el campeón no podrá parar de remar.

Ejercicio N°1

Poner el relativo adecuado

1. Los niños **que** viven lejos, llegaron tarde.
2. Aquí está el libro **que** me prestaste.
3. Aquí te devuelvo el libro, **que** no me ha gustado nada.
4. Tiene una casa de campo **que** dista mucho del pueblo, y otra **que** esta muy cerca.
5. Tiene una casa en el campo **en la que** pasan los veranos.
6. **Lo que** está diciendo no tiene sentido.
7. **El que (o quien)** lo adivine ganará un premio
8. El hombre **que** está hablando es famoso.

Ejercicio N°2

Poner el relativo conveniente

1. La señora a quien saludaste tiene cincuenta años
2. Juan a **quien (al que, al cual)** escribí me contestó en seguida.
3. Este amigo en **quien** confiaba, me ha traicionado
4. Ésta es la casa envivía yo.
5. El autor de **quien (del que, del cual)** has leído tantos libros, acaba de publicar otra novela.
6. Éste es el chico con **quien (el que, el cual)** salgo.
7. El chico con **quien (el que, el cual)** jugaba de niño, se ha casado con mi hermana.
8. Tu padre a **quien (al que, al cual)** no conocía , me reconoció en seguida

Ejercicio N°3

Completar con el relative adecuado

1. El hombre **que** cruza la calle es mi vecino.
2. La mujer **que** está sentada está enferma.
3. El nene con **quien** juegas está en buena salud.
4. La directora a **quien** saludo conoce bien el instituto.
5. Los jóvenes a **quienes** educa el profesor serán médicos.
6. El cartero con **quien** charlamos trabaja toda la semana.
7. El televisor que he comprado es muy moderno.
8. La chica de **quien** te hablo tiene el pelo largo.
9. Mi abuela para **quien** he comprado este regalo estará contenta.
10. El amigo con **quien** iba de vacaciones era muy alegre.

Ejercicio N°4

Imitando este ejemplo, emplee el relative para modificar las frases

Modelo

Conozco las señas de este chico

Es el chico cuyas señas conozco

1. Es la profesora cuyos consejos sigo.
2. Es la ciudad cuyos museos visitamos.
3. Es la señora cuyas postales recibieron ustedes.
4. Es el señor cuya pronunciación admiramos.
5. Es el director cuyo coche arreglaste.

III.COMPRENDER

Leer y contestar

1. Según el autor,¿cuáles son las ventajas del turismo ?
2. ¿Qué es lo que atrae más a los turistas en España ?

IV. ESCRIBIR

- 1.¿ Puede el turismo contribuir al desarrollo económico de un país?
2. ¿ Qué sentido tiene para usted la palabra “ viajar ”.
¿ Es solo cruzar las fronteras?

1. Sí el turismo puede contribuir al desarrollo económico de un país porque permite la entrada de dinero (en divisas) y eso ayuda a enderezar la economía de un país sobre todo éste es subdesarrollado como el caso de Argelia. En nuestro país hay muchos lugares pintorescos, entonces el gobierno debe dar un nuevo pulso al turismo exterior para que los argelinos puedan viajar a través su

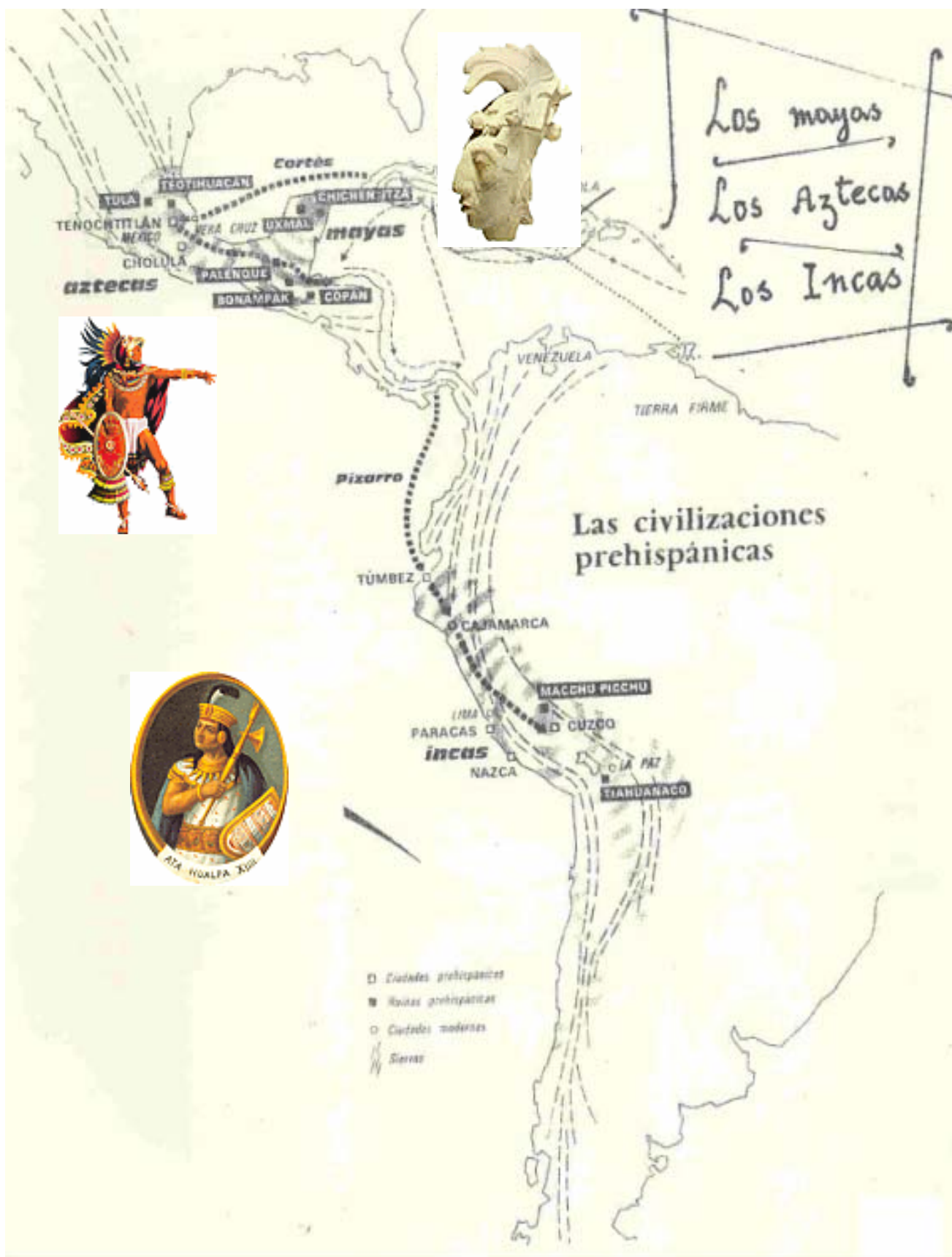
País y también restablecer la seguridad y la paz para que muchos extranjeros decidan en fin venir a Argelia y disfrutar de su sol , sus playas.....

2. La palabra “viajar” quiere decir “cruzar las fronteras” e ir más allá , para descubrir nuevos horizontes , nuevos países con nuevas culturas, nuevas lenguas, civilizaciones (modo de pensar y de existir, modo de vestirse y cocinar...). En fin cambiar de aire,de ambiente y ponerse en contacto con nueva gente , visitar rincones magníficos, asistir espectáculos como el flamenco y la corrida en España.

CAD F

A C O N CULTURA E C I M I Y DIVERSIONES N T O S





Civilizaciones prehispánicas.

Numerosas fueron las civilizaciones precolombianas. Fueron las más notables la maya, la azteca y la de los incas.

I/Los mayas:

La civilización de los mayas floreció en la península de Yucatán y en el Norte de América Central. Han dejado los mayas multitud de monumentos: pirámides, templos, palacios edificadas en los claros de la selva tropical y adornados de magníficas esculturas. Son los vestigios más grandiosos los de Tikal (Guatemala), Copan (Honduras) y Palenque (México).

Mandaba la ciudades mayas un jefe hereditario ayudado por un consejo de sacerdotes por ser importantísimo el lugar que ocupaba la religión: practicaban cultos agrarios, Dios de la lluvia, Dios del sol, de las estrellas y los planetas, etc...

Era un pueblo de agricultores.

II/Los aztecas:

Hacia 1325 se establecieron los aztecas en el valle de Anáhuac donde fundaron su capital Tenochtitlán (México). Conquistaron poco a poco el territorio de México actual.

La capital del imperio dejó pasmados a los conquistadores por la amplitud de sus plazas y calles, la perfección de sus acueductos, la grandiosidad de sus templos, y palacios, el lujo de sus jardines, la muchedumbre de artesanos y vendedores.

El imperio estaba perfectamente organizado, dirigido por un emperador, un vice-emperador, un juez supremo y un consejo supremo.

La religión desempeñó un papel importantísimo en las fiestas y ceremonias de cada día. ser víctima de un sacrificio era una honra, sacrificarse era un deber.

Tuvieron los aztecas conocimientos matemáticos y astronómicos muy desarrollados. Conocieron un tipo de escritura jeroglífica.

III/Los Incas:

El imperio de los Incas se extendía sobre lo que hoy el Perú, Ecuador, Parte de Colombia y Bolivia alcanzando en el sur el río de Maule en Chile.

La capital el Cuzco, ha sido edificada a 3000 m de altura en la cordillera de los Andes. Se estimó la población de entonces a unos 15 millones de habitantes.

Debe aplicarse la palabra inca sólo al soberano y a los miembros de la familia real. Ejercía el Inca un poder absoluto y se le adoraba como a un Dios. Vive en el palacio rodeado de una inmensa servidumbre. Se casa con una hermana suya el mismo día de su coronación.

La población se divide en dos categorías: el pueblo y la clase superior. La masa vive pobremente; la bebida nacional es la chicha hecha con maíz maseado. Los vestidos son uniformes.

Los Aztecas



En el valle de México, los Aztecas crearon desde su capital, Tenochtitlan, un poderoso imperio que dominaría México y América Central, hasta la llegada de los españoles.



Los Incas

En apenas dos siglos, los Incas impusieron a partir de Cuzco la dominación del Imperio del Sol, que se extendería sobre una inmensa parte de la Cordillera de los Andes.

Los Mayas



En el sur de México, Guatemala y Honduras, la civilización Maya desarrolló grandes Ciudades Estado: Tikal, Palenque, Copán... dominadas por sus grandiosas pirámides



Leyendas Aztecas, Incas y Mayas

Parta hacia lo imaginario con los Aztecas, Incas y Mayas descubriendo las leyendas de la creación del universo, de los hombres, de Eldorado...



Sitios arqueológicos

principales sitios arqueológicos y turísticos, obras maestras que nos han dejado los Hijos del Sol.



Museo de las civilizaciones

Dividido en tres áreas geográficas, galerías de arte precolombino del museo de las civilizaciones.



La Piedra del Sol

Soberbio y monumental calendario solar esculpido en piedra por los Aztecas...



Dioses Aztecas

Los Dioses Aztecas se muestran a través de los códigos que ha dibujado esta civilización. Aquí las principales divinidades del panteón azteca.

El Choque De Dos Mundos.

Ante una naturaleza tan grandiosa, hombres y civilizaciones tan alejadas de todo lo conocido, no es de extrañar la profunda sorpresa de los españoles.

No lo es tampoco la estupefacción de los indios al ver llegar a su tierra seres tan monstruosos como barcos de vela, caballos y dioses guerreros cubiertos de un metal desconocido y dueños del trueno. Creyeron los aztecas, preparados por sus tradiciones, a la vuelta del dios Quetzalcóatl.

Por su parte, pensaron los conquistadores haber desembarcado en un mundo imposible de definir, en que lo humano y caballeresco se coloreaba de diabólico, al admirar la deslumbrante realidad india y al ver con horror a los dioses aztecas que les parecieron demonios hambrientos de carne humana.

Por eso se afanaron en destruir templos e ídolos, en luchar despiadadamente contra las costumbres "satánicas" de los indígenas.

La mutua incomprensión se extendió a todos los dominios, luchando el fanatismo español contra la magia india.

Facilitó la conquista la diferencia de armamento, de concepciones militares y de táctica. Dedicándose los mexicanos a coger vivos a los enemigos para los sacrificios futuros, les era más fácil a los soldados de Cortés matarlos en masa. Teniendo costumbre los indios peruanos de darse a la huida en cuanto se apresaba al jefe, pudo Pizarro hacerse dueño del imperio solo con prender a Atahualpa.

Favorecieron también la implantación del dominio español, además del terror difundido por tales hazañas, las discordias entre tribus y la impaciencia con que sufrían el yugo de los aztecas y de los quechuas las naciones recién sometidas.

Colón descubrió América.

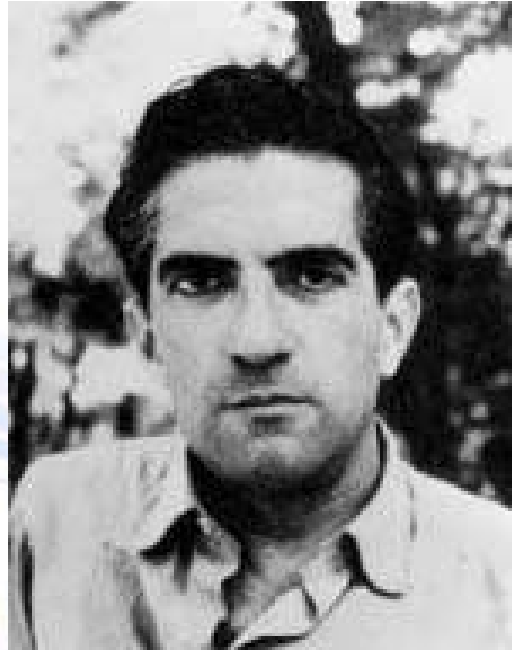
Dos horas después de media noche pareció la tierra, de la cual estarían dos leguas. Amainaron todas las velas, y quedaron con el trece, que es la vela grande sin bonetas y pusieronse a la corda temporizando hasta el día viernes que llegaron a una isleta de los Lucayos, que se llamaba en lengua de indios Guanahani. Luego vieron gente desnuda, y el almirante salió a la tierra en la barca armada, y Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez, su hermano, que era capitán de la niña. Saco el Almirante la bandera real y los capitanes con dos banderas de la cruz verde



que llevaba el Almirante en todos los navíos por seña con una P y una Y: encima de cada letra su corona, una de un cabo de la cruz y otra de otro. Puestos en tierra vieron árboles muy verdes y aguas muchas y frutas de diversas maneras. El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra, a Rodrigo Descovedo, escribano de toda la armada, y a Rodrigo Sánchez de Serovia, y dijo que le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó posesión de la dicha isla por el Rey y por la Reina sus señores, haciendo las protestaciones que se requerían, como más largo se contiene en los testimonios que allí se hicieron por escrito.

Bartolomé de las Casas.

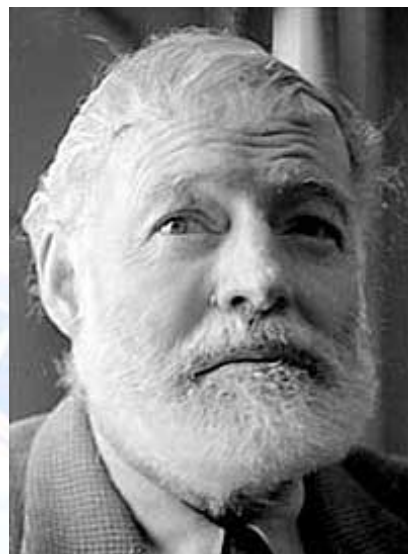
Blas de Otero Muñoz
(Bilbao, 15 de marzo de 1916
Madrid, 29 de junio de 1979)
fue un poeta español; se trata
de uno de los principales
representantes de la poesía
social de los años cincuenta.



Me llamarán

Me llamarán, nos llamarán a todos.
Tú, y tú, y yo, nos turnaremos,
en tornos de cristal, ante la muerte.
Y te expondrán, nos exponremos todos
a ser trizados ¡zas! por una bala.
Bien lo sabéis. Vendrán
por ti, por ti, por mí, por todos
Y también
por ti.
(Aquí
no se salva ni dios. Lo asesinaron.)
Escrito está. Tu nombre está ya listo,
temblando en un papel. Aquel que dice:
abel, abel, abel ... o yo, tú, él ...
Pero tú, Sancho Pueblo,
pronuncias anchas sílabas,
permanentes palabras que no lleva el viento...

Miguel Hernández Gilabert (* Orihuela, Alicante, España), 30 de octubre de 1910 - † Alicante, España, 28 de marzo de 1942). Poeta y dramaturgo de especial relevancia en la literatura española del siglo XX. Aunque tradicionalmente se le ha encuadrado en la generación del 36, Miguel Hernández mantuvo una mayor proximidad con la generación anterior hasta el punto de ser considerado por Dámaso Alonso como "genial epígono de la generación del 27".



Aceituneros –Andaluces DE jaen

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma, ¿quién,
quién levantó los olivos?

No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra callada,
el trabajo y el sudor.

Unidos al agua pura
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.

Levántate, olivo cano,
dijeron al pie del viento.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
pregunta mi alma: ¿de
quién,
de quién son estos
olivos?

Jaén, levántate brava
sobre tus piedras
lunares,
no vayas a ser esclava
con todos tus olivares.

Dentro de la claridad
del aceite y sus aromas,
indican tu libertad
la libertad de tus lomas.

Y el olivo alzó una mano
poderosa de cimiento.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma ¿quién
quién amamantó los olivos?

Vuestra sangre, vuestra vida,
no la del explotador
que se enriqueció en la herida
generosa del sudor.

No la del terrateniente
que os sepultó en la pobreza,
que os pisoteó la frente,
que os redujo la cabeza.

Árboles que vuestro afán
consagró al centro del día
eran principio de un pan
que sólo el otro comía.

¡Cuántos siglos de aceituna,
los pies y las manos presos,
sol a sol y luna a luna,
pesan sobre vuestros huesos!